

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1654-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Taller de Apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Taller de Apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Taller de Apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. **Bryan Estuardo Martínez Mancilla**


F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía II** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Análisis de la Forma** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Resumen de contenido, responsabilidad, participación y atención en la clase.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento III** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.


F. **Bryan Estuardo Martínez Mancilla**


F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II,
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía II**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Percepción Musical**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Análisis de la Forma**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento III**
6. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento IV**

1. Planificación del curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Comprende y aplica de manera efectiva los principios de enlace de acordes en estado fundamental en la armonización de progresiones musicales.	Comprende las progresiones armónicas utilizando acordes en estado fundamental que demuestran fluidez y coherencia.	- Enlace de acordes en Estado Fundamental	Se realizarán ejercicios prácticos.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Corrector</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cronograma del Curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Se realizarán ejercicios prácticos		X					X						X										X

1. Cuadro de notas del Curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	14	14	28
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	14	14	28
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	14	15	29
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	15	30
5	González García, Brandon Daniel	14	15	29

2. Planificación del curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Analiza y aprecia el papel cultural y musical del Danzón y las Escenas Cortesanas en la tradición musical de Guatemala, así como su influencia en la identidad cultural.	Reconoce las influencias musicales y culturales que han dado forma al Danzón y las Escenas Cortesanas en Guatemala.	- Danzón	Se realizarán ejercicios prácticos.	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia
			- Escena Cortesana	Se realizarán análisis en clase.	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

3. Planificación del curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Analiza y aplica de manera efectiva los conceptos de partituras, partituras y tetraacordios en la lectura y percepción musical, facilitando la interpretación y análisis de obras musicales.	Identifica y diferencia entre partituras y partituras, explicando su función y uso en la notación musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de partituras y partituras - Tetraacordios 	Se realizarán ejercicios prácticos.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación Hojas de creatividad 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular</p>

4. Planificación del curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Analiza y comprende la estructura formal de composiciones musicales, identificando y aplicando los tópicos musicales en obras de diferentes estilos, así como realizar análisis detallados de fugas clásicas.	Identifica y explica los conceptos clave de la teoría de los tópicos musicales, relacionándolos con ejemplos musicales específicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de los tópicos. - Análisis de una fuga. 	Se llevarán a cabo ejercicios prácticos.	<p>LISTA DE COTEJO: Elaboración de resumen de contenido Responsabilidad 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápices Hojas carta</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p>

4. Cronograma del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Se llevarán a cabo ejercicios prácticos		x			x			x					x							x			x

4. Cuadro de notas del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Elaboración de resumen de contenido Responsabilidad 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	14	14	28
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	14	14	28
3	Carrillo Hernández, Steven Josué	14	15	29
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	15	30
5	González García, Brandon Daniel	14	15	29

5. Planificación del curso Colectiva de Instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	interpreta frases y motivos de improvisación de manera expresiva y colaborativa en un contexto musical colectivo, además de realizar solos de manera creativa y coherente en el mismo contexto.	Interpreta con fluidez y creatividad, utilizando técnicas apropiadas para el género musical y el contexto de la actuación.	- Interpretación de frases o motivos de improvisación.	Se realizarán ejercicios prácticos en clases.	LISTA DE COTEJO: Elaboración de resumen de contenido Responsabilidad 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia
			- Interpretación de solos.	Se realizarán ensayos grupales y solistas.	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Cuadernos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora

6. Planificación del curso Colectiva de Instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Identifica las capacidades para interpretar de manera competente y expresiva obras musicales del período barroco como parte de un conjunto instrumental, aplicando conocimientos técnicos y estilísticos propios de esa época.	Ejecuta con precisión sus respectivos instrumentos dentro del ensamble, siguiendo las indicaciones de tempo, dinámica y articulación del repertorio barroco.	- Ensamble instrumental de piezas del período Barroco.	Realizarán ejercicios prácticos en clases. Realizarán ensayos grupales.	<p>LISTA DE COTEJO: Elaboración de resumen de contenido Responsabilidad 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p>

6. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Realizarán ejercicios prácticos en clases					X										X														
Realizarán ensayos grupales										X																			X

6. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Elaboración de resumen de contenido Responsabilidad 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	15	15	30
2	Estrada Reyes, Edmilsón David	15	14	29
3	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	14	15	29
4	García Sandoval, Celia Lucía	14	15	29